
براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
العدد (٤٧٩) ربيع الآخر ١٤٣٧هـ يناير - فبراير ٢٠١٦م
بو صالح
وأحلى نصائح



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية



موقع براعم الإيمان في حلته الجديدة



مجلتكم تقترب منكم أكثر

www.baraemaleiman.com







أحبائي براعم الإيمان..

السلام عليكم

ألا بذكر اللّه تطمئن القلوب

ذكر اللّه سبحانه وتعالى نعمة من نعمه علينا الذي هو قوة القلوب وقرة العيون وسرور النفوس، فهو من أشد ما نحتاج له ولا نستغني عنه، قال تعالى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرة: ١٥٢)، وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ۝٤١ وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾ (الأحزاب: ٤١-٤٢).

وفي الحديث: عن أبي هريرة وأبي سعيد رضي اللّه عنهما أنهما شهدا على النبي ﷺ أنه قال: «لا يقعد قوم يذكرون اللّه إلا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة ونزلت عليهم السكينة وذكرهم اللّه فيمن عنده» (رواه مسلم).

وعند الانتهاء من الصلاة لا تقم مباشرة بل عليك أن تجلس وتذكر اللّه حتى تحفك الملائكة إلى أن تنتهي من التسبيح والتحميد والتكبير.. وفي الذكر فوائد منها أنه يطرد الشيطان ويرضي الرحمن وأنه يجلب للقلوب الفرح والسرور والطمأنينة وأن الملائكة تستغفر للذاكر كما تستغفر للتائب.

سليمان خالد الرومي

براعم الإيمان
مجلتنا الأولى

رنا ورنيم زكريا



العام الثالث والأربعون العدد (٤٧٩) ربيع الآخر ١٤٣٧ هـ - يناير - فبراير ٢٠١٦م

في هذا العدد















مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر شهرياً عن الوعي
الإسلامي

مدير التحرير
فهد محمد الخزي

سكرتير التحرير
سليمان خالد الرومي

التحرير
خالد خلاوي
نور غراوي
سلمى الميمني

التدقيق اللغوي
أمين عبدالجبار

رسوم
عماد صقر

تنفيذ وإخراج
ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧
الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
info@baraem.alwaei.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع
جامعة الدول العربية
المهندسين-الدور الأول
مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net



شعب وعشب



إعداد: أسماء اليمني
رسوم: نجيبة حمادة

عبدالله: أصبحنا وأصبح الملك لله.. صباح الخيريا أمي

الأم: صباح النوريا ولدي

عبدالله: ماما الجو جميل جدا هل يمكننا أن نأخذ الفطور ونذهب إلى الحديقة؟

الأم: اقتراح جميل سأعد فطائر الجبن وأنت استعد وخذ ما تريده من ألعاب الحديقة

عبدالله: حسنا يا أمي

في الحديقة

عبدالله: أمي لا داعي لفرش البساط على الأرض «الشعب» أخضر جميل لنجلس عليه

الأم مبتسمة: تقصد «العشب» يا حبيبي

عبدالله: أمي هذا الزرع الأخضر أليس اسمه «شعب»؟

الأم: لا يا عبدالله اسمه «عشب» وليس شعبا

عبدالله: وما معنى كلمة شعب؟

الأم: شعب كلمة تطلق على مجموعة من الناس ينتمون لبلد واحد.. ونحن جميعا شعب لدولة الكويت

عبدالله: آه إذن نحن جزء من الشعب أتينا إلى الحديقة وجلسنا على العشب لنستمتع بالجو الجميل؟

الأم: أحسنت يا ولدي.. أصبت التعبير.


حكايات من
برطمان السعادة
سيناريو: نور غراوي
رسوم: مروة كشك
العم يحيى بائع نشيط
يجر عربته منذ الصباح
الباكر بجد دون ملل
رغم أن العم يحيى وحيد
فإن ابتسامته
العذبة لا تفارق وجهه
لديّ فكرة حتى لا يشعر عمي
يحيى بالوحدة بعد اليوم


أبي العم يحيى
بائع العربة وحيد دائما، ما رأيك
لو يأتي لعندنا كل يوم يرتاح قليلا
ويشرب الشاي
فكرة رائعة
يا وليد هذا سيخفف عنه.. اذهب
إليه الآن واطلب منه أن يزورنا
فخير البر عاجله
العم يحيى رجل لطيف وبعد انتهاء
الزيارة طلب منه والدي أن يرتاح
عندنا كل يوم يشرب الشاي
سأطلب من والدي أن يعرض
عليه أن يأتينا أيضا
فكرة جميلة يا وليد
وأنا أيضا

العم يحيى رجل لطيف ووحيد هل
تمانعان أن يزورنا بعض الأحيان
ليرتاح عندنا ويشرب الشاي؟

فكرة جميلة..
على بركة الله

انظروا للعم يحيى كم هو سعيد،
لم أره كذلك من قبل

يزورنا كل
فترة يرتاح ويشرب الشاي
ويتحدث معنا

قال لوالدي
بالأمس إنه يشعر كأنه وسط
أهله في هذا الحي

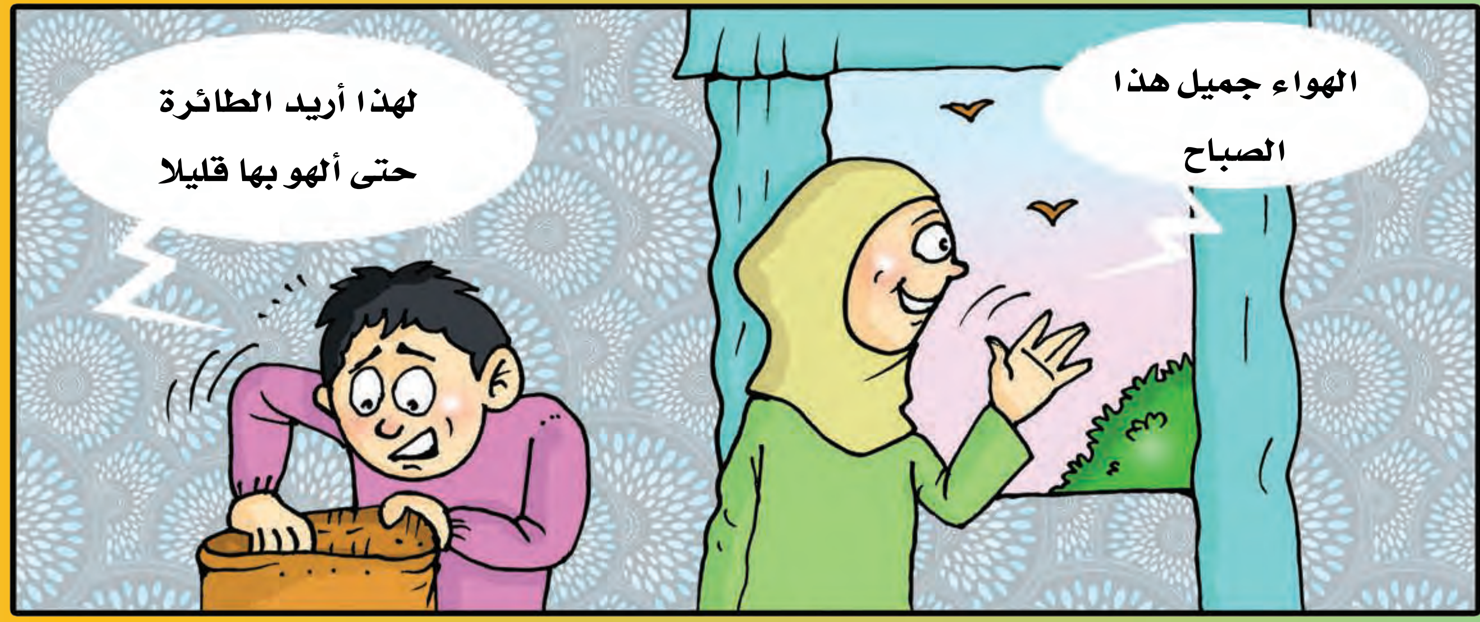

شكرا لكم يا أصدقائي شيء جميل ما نقوم به
كم أنا سعيد لسعادة العم يحيى فبعد الوحدة التي كان يعيشها أصبح وكأنه وسط أهله
السعادة قد تكون بشيء صغير ولكن يحمل للقلوب الحزينة الشيء الكبير فلننشر الخير ونعمل به.



طائرة كريم

سيناريو : دعاء صابر
رســـــوم: ياسر حسين







أعطني طائرتي أيها اللص

كلا.. إنها طائرتي

إياك أن تقترب من أشيائي مرة أخرى

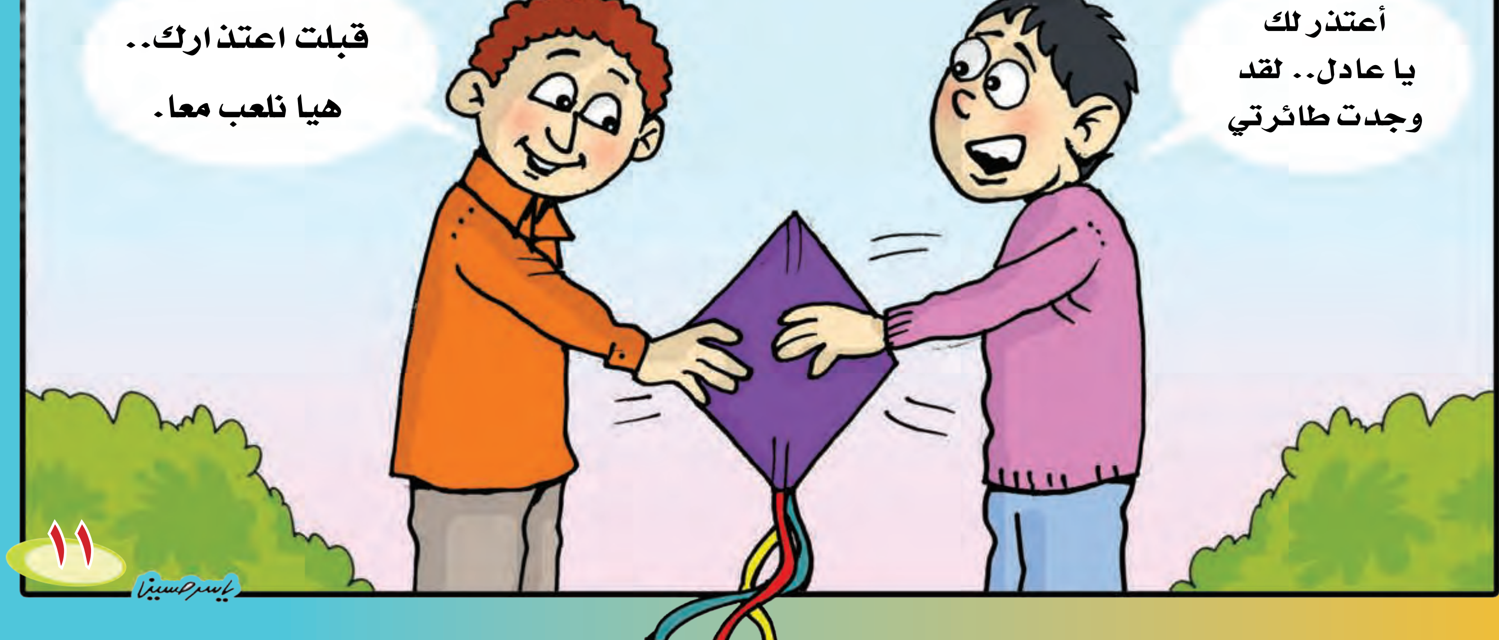
طائرتي.. لقد أخذ طائرتي

لقد وجدت طائرتك الضائعة خلف خزانة ملابسك

يا إلهي.. لقد ظلمت «عادل»

لقد أسأت الظن بجارك واتهمته دون دليل.. يجب أن تعتذر له

كلامك صحيح





سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه

سيناريو: طارق مراد
رســـوم: أسامة أحمد نجيب











أسلم سعد وهو في السابعة عشرة من عمره وكان من أوائل من أسلموا

وقد تحمّل مع النبي ﷺ والمسلمين في مكة الصعاب والأذى ثلاث عشرة سنة حتى هاجروا إلى المدينة

وفي المدينة كان لسعد دور كبير في الدفاع عن الإسلام وبناء دولته

وكيف كان ذلك؟

غزوة بدر سنة ٢هـ

انظر! سعد بن أبي وقاص يقاتل ببسالة وجرأة كأنه جيش

يقاتل ويدعو على المشركين والنبي ﷺ يقول: «اللهم استجب»





علم أمير المؤمنين عمر أن الفُرس جمعوا جيشا ضخما لقتال المسلمين فجهّز جيشا لصدهم وجعل سعد بن أبي وقاص هو القائد وسمعت عبد الرحمن بن عوف يقول عن سعد «إليكَ الأسد في براثنه»

القادسية

أكثر من مئة ألف من الفُرس يتقدمهم سبعون فيلا ضخما في مقابل ستة وثلاثين ألفا من المسلمين

الله معنا

مرض القائد سعد مرضا شديدا بعد أن اختار بعبقريته الحربية قادة الفِرق ومكان المعركة ووقتها

لكنه لم يغب عن المعركةَ وسيقودها بنفسه من على فراش المرض!






الحمد لله نَصَرَنا على الفرس في القادسية
وسوف نعبر نهر دجلة لنأخذ عاصمة ملكتهم


فتح سعد بن أبي وقاص وجنده
((المدائن)) عاصمة الفرس وقضوا على
إمبراطوريتهم
وفرح أمير المؤمنين
عمر بفتح العراق وعين
سعدا أميرا عليه


سنة ٥٥هـ
تُوفي سعد بن أبي وقاص صاحب
النبي ﷺ وأول مَن رمى سهما في سبيل الله


وكان سعد بمنزلة خال النبي وكان النبي يحبه ويقرّبه
ويفخر به ويدعو له فقد سمعته ﷺ يقول ((اللهم استجب له
إذا دعاك)) فكان سعد مستجاب الدعاء


وقد بشّره النبي ﷺ بالجنة فقال:
((سعد بن أبي وقاص في الجنة)) وقال مرة أخرى ((أول مَن يد خل
من هذا الباب رجل من أهل الجنة)) فد خل سعد بن أبي وقاص.
تمت

السنجاب الذكي

إعداد ورسوم
وليد العمر

نظر الثعلب إلى السنجاب الذي كان يقف على أعلى غصن في شجرة صنوبر كبيرة نظرة ملؤها الحسد والغيرة.. كان يتمنى لو أنه يستطيع أن يمسك به ليجعل منه غداءه لهذا اليوم المشمس الجميل، ولكن هيهات هيهات، فهذا حلم بعيد المنال للثعلب، فالسنجاب في أعلى الشجرة يتمتع بالحرية والأمان.

ظل الثعلب يراقب السنجاب متحسرا يفكر في طريقة تمكنه من الإمساك بالسنجاب.. حتى خطرت له فكرة خبيثة لا يمكن أن تصدر إلا عن ثعلب ماكر. فقال للسنجاب بلهجة حزينة : آه.. كم أنا حزين من أجلك أيها السنجاب الطيب، فأنت بطيء الحركة ضعيف البنية لا تقوى على القفز والحركة برشاقة كما كان المرحوم والدك!.

رد السنجاب عليه بحدة منزعجا وقال: أنا أشد رشاقة ونشاطا من أبي فهو الذي علمني القفز وكل الحركات البهلوانية التي كان يتقنها، وكل السناجب تشهد على قولي هذا.. رد الثعلب الخبيث عليه بسرعة وقال: إنك سنجاب مدع مغرور لا تتقن سوى الكلام، فأنا قد رأيت أباك الشجاع يقفز من مكانك الذي تقف فيه وأنت خائف مرتجف إلى ذلك الغصن الصغير فوق رأسك الفارغ..



فـرد السـنجاب وقـد تملكـه الغضـب وقـال: إذا كان أبـي قد فعل ذلك فأنا أسـتطيع أن أفعل مثله..

وقفز السـنجاب قفزة قوية نحو ذلك الغصن الرفيع وتمسـك به فانكسـر الغصن وسقط السـنجاب فوقع بين يدي الثعلب، فما كان من الثعلب إلا أن ضربه ضربة أفقدته وعيـه.. عاد السـنجاب إلى وعيه بسـرعة فوجد نفسـه أسـيرا بين براثـن الثعلـب وأنيابـه فنظر إليه ثم قـال متأوهـا: آه.. لقد أصبـت بخيبة الأمـل إذ إنك تتصرف تصرف الحيوانات اللئيمة الشـريرة، ومن يعرف أباك يعجب لسـلوكك الهمجي هذا، فلقد كان أبوك ثعلبا تقيا ورعا!

غضـب الثعلـب غضبا شـديدا مـن كلام السـنجاب إذ أحسـن أن كرامتـه قد جرحـت ولكنه تمالك أعصابه وقال: إنني أشد تقى وورعا من أبي..

فرد عليه السـنجاب بسـرعة: أبدا.. أبدا.. فقد كان أبوك يصلي صلاة شـكر برفع قائمتيه إلى السماء قبل أن يأكل أي شيء!

فقال الثعلب: إذا كان أبي يصلي قبل أن يأكل أي شيء فأنا أصلي أيضا..

وما إن رفع الثعلب قائمتيه ليصلي صلاة الشـكر حتى قفز السـنجاب قفزة سـريعة.. فإذا هو فـي أعلى الشجرة آمن مطمئن يضحك قائلا للثعلب: يبدو أنك لا تتقن صلاة الشكر كوالدك..



الصديقان الوفيان

بقلم: عبده الزراع
رسوم: فاروق الجندي

في إحدى القرى عاش صديقان، اشتركا في زراعة قطعة أرض، وفي موسم حصاد الأرز، تعاونا على جمعه واقتسامه إلى كومتين متساويتين، لكل منهما كومة، وحمدا الله على ما رزقهما، وكان هذان الصديقان يحبان بعضهما حبا كبيرا.

وذات ليلة، اتفق الصديقان على نقل المحصول، فأتى كل منهما بحماره لنقل نصيبه إلى داره.

قال أحدهما في نفسه، وهو ينظر إلى كومته: إن صديقي لديه زوجة وأولاد، ويحتاج إلى المال أكثر مني، فأخذ (جوالا) من كومته ووضعه على كومة صديقه، ووضع (جوالا) على ظهر حماره وتوجه إلى داره.

ولما جاء الصديق الآخر ونظر إلى كومته، قال في نفسه: إن صديقي لم يتزوج بعد، ويحتاج إلى المال أكثر مني ليتزوج، فأخذ (جوالا) من كومته ووضعه على كومة صديقه، ووضع (جوالا) على ظهر حماره وتوجه إلى داره.

ظل الصديقان على هذه الحال طوال الليل.. كل واحد منهما يضيف إلى كومة صديقه، وأثناء نقل محصول كل

منهما إلى داره، تقابل الصديقان مصادفة في منتصف الطريق.

فقال أحدهما للآخر: ألا ترى يا صديقي أن المحصول مبارك هذا العام، لم ينفد رغم كثرة ما نقلناه منه، أرى أن في الأمر سرا، فهل لديك ما تقوله في هذا الأمر؟!

قال الصديق: لم أفعل شيئا سوى أنني كنت آخذ من كومتي (جوالا) وأضعه على كومتك، لعلمي بحاجتك إلى محصول أكثر مني، وهذا كل ما فعلت، وأنقل على ظهر حماري جوالا من محصولي إلى داري.

فضحك الصديق الثاني، وقال له: وهذا ما فعلته أنا أيضا، فقد رأيت أنك في حاجة إلى المال أكثر مني لتتزوج وتكون بيتا وأسرة، فكنت أضع (جوالا) على كومتك، وأنقل جوالا من محصولي إلى داري.

- قال أحدهما: الآن قد عرفت سرا.

- قال الثاني: وما هو؟

- قال: إنها الأمانة، فهي هذه البركة، فقد أراد الله -سبحانه وتعالى- أن يعطينا جزاء ما فعلنا من خير، فهو أكرم الأكرمين، فلم ينقص من رزقنا شيئا.

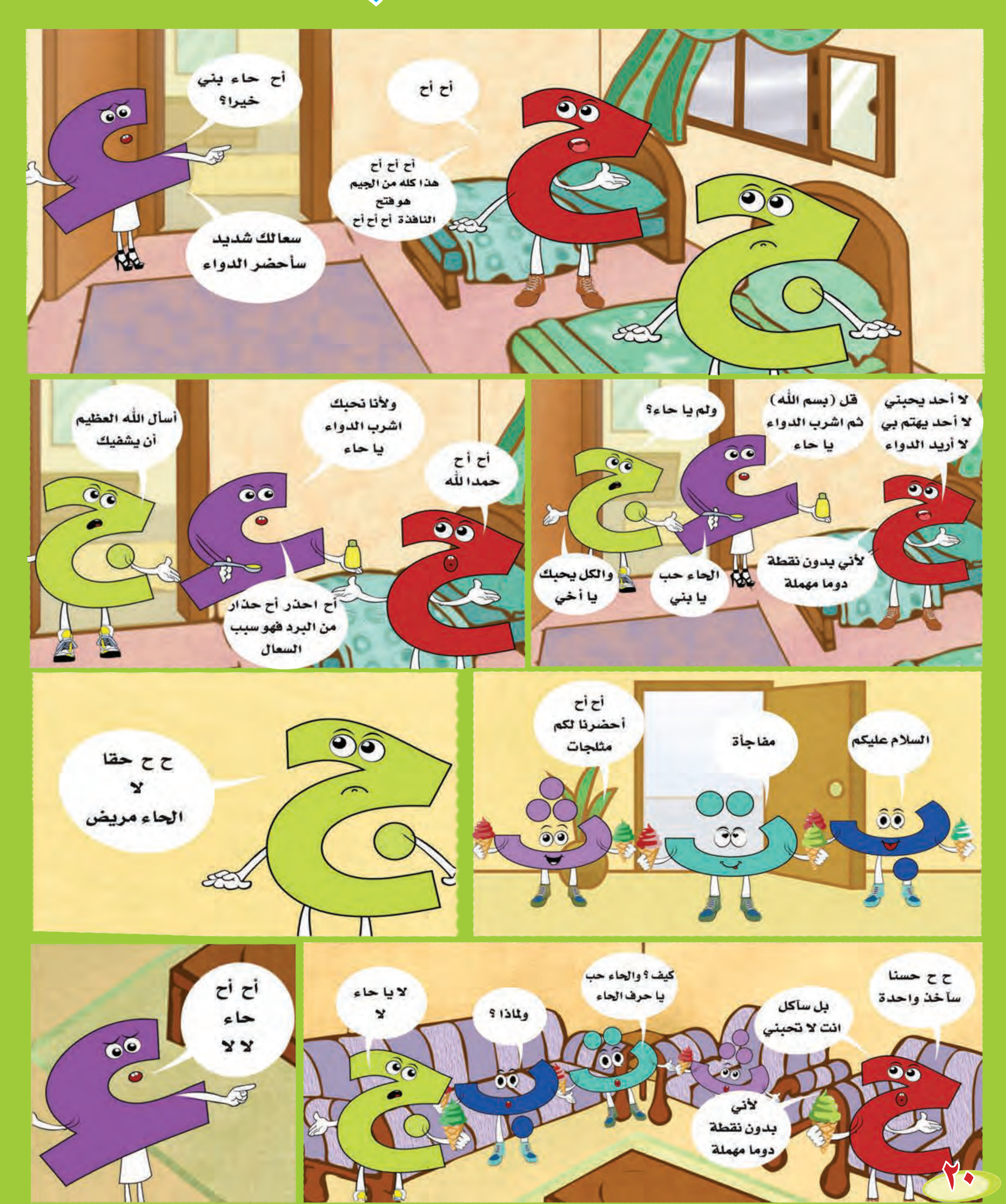
وفي الصباح علمت القرية كلها بقصة الصديقين الوفيين، وتناقلت أخبارهما القرى المجاورة، ورغم مرور سنوات طويلة فإنها مازالت تروى حتى الآن.

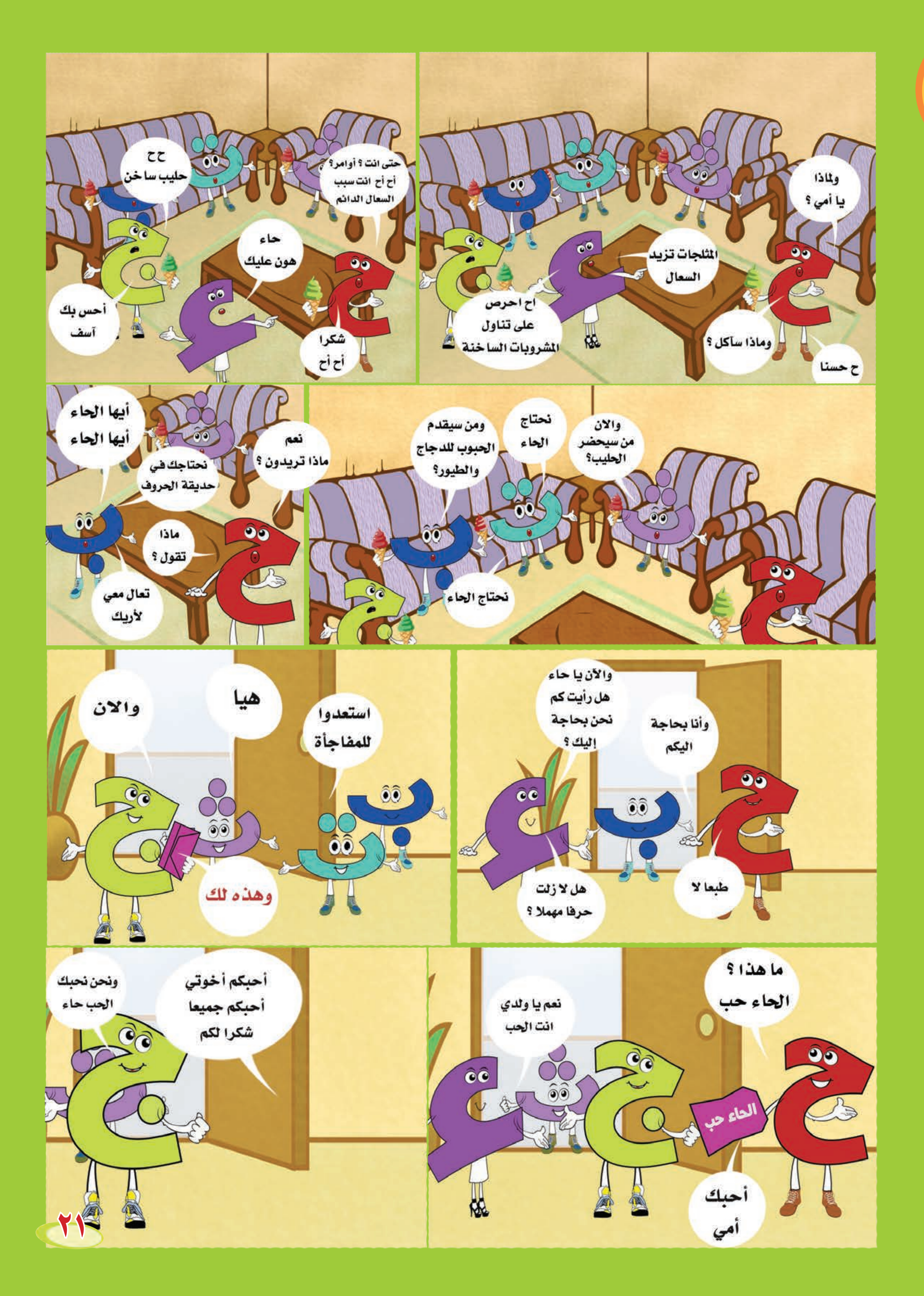


حرف الحاء

سيناريو: أمل حلاق
رسوم: شروق بشناق

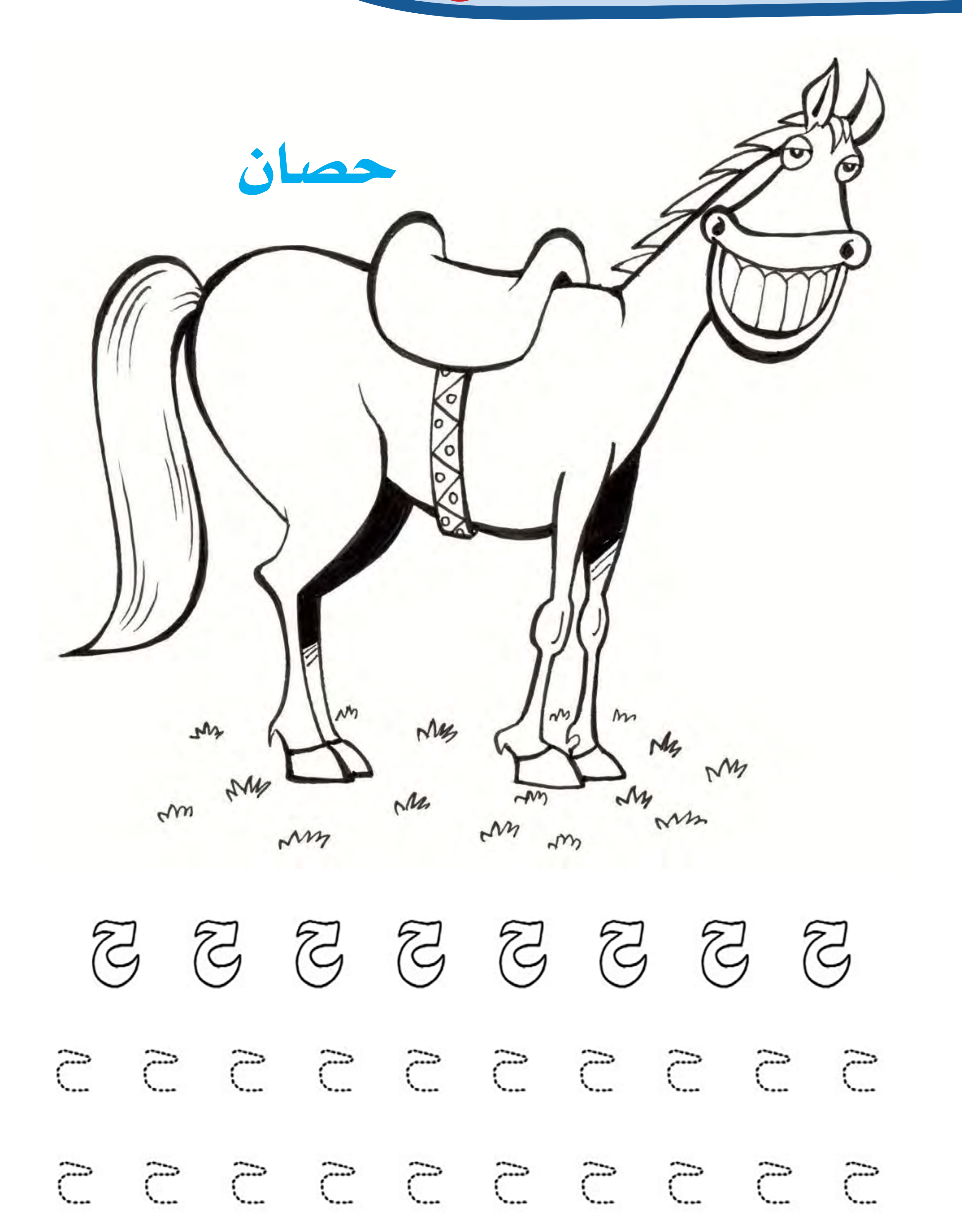
الحاء حب




ولماذا يا أمي ؟
المثلجات تزيد السعال
اح احرص على تناول المشروبات الساخنة
وماذا ساكل ؟
ح حسنا
حتى انت ؟ أوامر؟ أح أح انت سبب السعال الدائم
ح ح حليب ساخن
حاء هون عليك
أحس بك آسف
شكرا أح أح
والان من سيحضر الحليب؟
نحتاج الحاء
ومن سيقدم الحبوب للدجاج والطيور؟
نحتاج الحاء
نعم ماذا تريدون ؟
أيها الحاء أيها الحاء
نحتاجك في حديقة الحروف
ماذا تقول ؟
تعال معي لأريك
والآن يا حاء هل رأيت كم نحن بحاجة إليك ؟
وأنا بحاجة اليكم
هل لا زلت حرفا مهملا ؟
طبعا لا
استعدوا للمفاجأة
هيا
والان
وهذه لك
ما هذا ؟ الحاء حب
الحاء حب
نعم يا ولدي انت الحب
أحبك أمي
أحبكم أخوتي أحبكم جميعا شكرا لكم
ونحن نحبك الحب حاء

لون واكتب حرف ح

حصان



ح ح ح ح ح ح ح ح

عزيزي الطفل المبدع

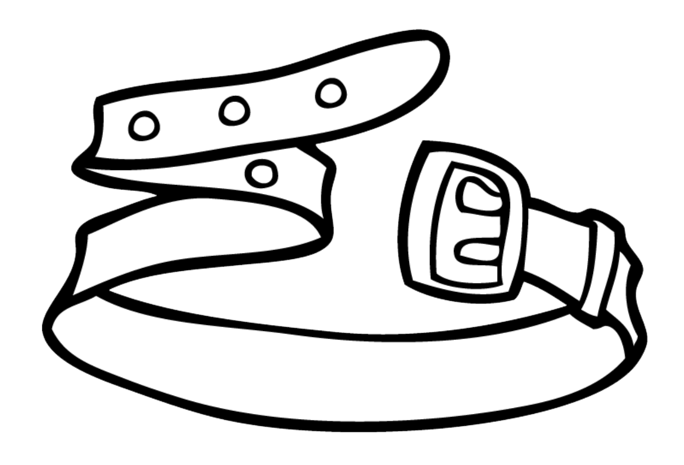
قص الورقة واطوها

كما هو موضح أمامك

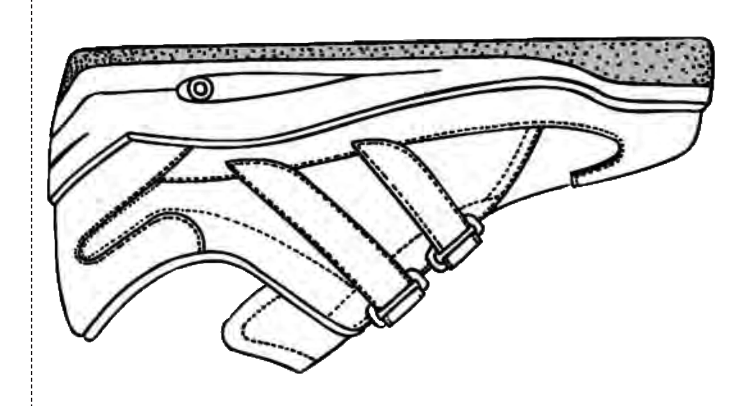
واحصل على كتيب

حرف الحاء الخاص بك .



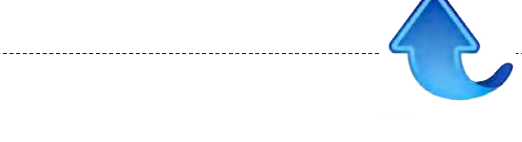


ح زام







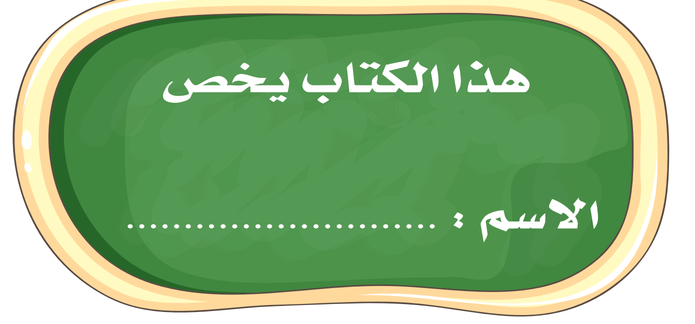


إعداد: نور غراوي

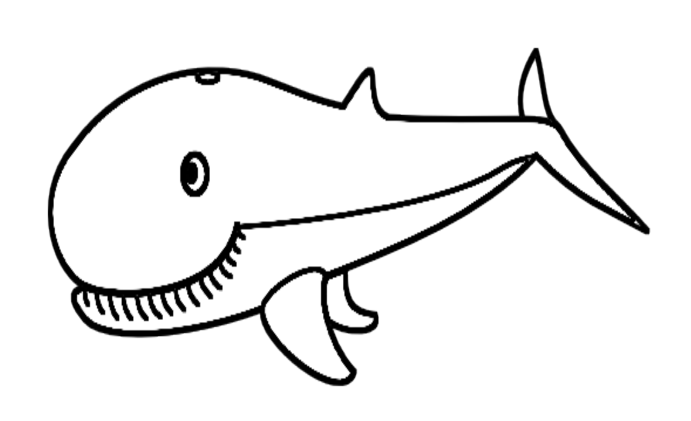
حصان

حرف الحاء





ح حوت



اللغز الأول

أحبائي القراء الصغار
من قراءتك لمجلتك المفضلة «براعم الإيمان»،
أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

ما اسم المعركة التي قادها الصحابي الجليل سعد بن أبي وقاص وهو على فراش المرض؟

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد (   )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

ما اسم الكتاب الذي أعطاه أستاذ العالم عباس بن فرناس عن الشعر؟

اللغز الثالث

لماذا اعتذر كريم من عادل في قصة «طائرة كريم»؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٤٧٧

١. عنوش الصافية بنت صالح/الجزائر
٢. فاطمة عبدالرازق معتمد/مصر
٣. محمد جابر مصطفى/مصر
٤. أحمد أشرف أحمد/مصر
٥. سلمى محمود عطية/مصر
٦. محمد ناجي ناجي أحمد/اليمن
٧. محمد على جودة محمود/مصر
٨. بلال إبراهيم سالم سليمان/مصر
٩. دينا محمد مبارك نصار/مصر
١٠. محمود حسين عبدالغني/مصر
١١. حسن عبدالحكيم حسني/تونس
١٢. عبدالمنعم سعيد سالمان/مصر
١٣. روان عادل هندي أبو زيد/مصر
١٤. أحمد محمود غزالي أحمد/مصر
١٥. أمل نبيل البواب/تونس


براعمنا..
يوسف السقا
نرمين نبيل بدوي
رؤى إبراهيم رياض
رناد إبراهيم رياض
أحمد أسامة
محمد أسامة
أحمد حاتم
علي حاتم
محمد حاتم
سولاف محمود
جودي أحمد
إيناس التهامي
أسما محمود الجمل


سندس ممدوح
مريم حمد السعدون
عبير أمجد الجلاد
سلمى محمد
عمر محمد هلال
سنا سالم
نور سالم
محمد عبدالله خليفة
أحمد عبدالله خليفة
عبدالرحمن أمجد
بسبوسة محمد
حنين أسامة
لجين طارق سعيد

موهبتي..





لوحة الفنان الصغير
عبدالرحمن عبدالله الميمني
التي فازت في مسابقة خليفة القطان
للفنون التشكيلية للأطفال
والناشئة التاسع
مبروك يا عبدالرحمن وبالتوفيق



مغامرات صلّوحي
أهلا بفصل الشتاء
سيناريو: أمل الحلاق
رسوم: محمد محمد شريف
صالح أطفئْ التكييف الجو بارد
لا.. حر.. لا أشعر بالبرد
صالح .. لا تكن أنانيا
حسنا سأخففه
لكنه سيؤذيك
لا تقلق.. فأنا قوي
حمد.. صالح.. فالح.. الصلاة.. الصلاة
أنا الأول
حسنا
آه.. بطني.. رأسي .. آه.. آه
سلامتك.. صلوحي
من المكيف يا أمي
مكيف وفي ليل الشتاء؟ هداك الله يا ولدي
لا أحب الشتاء


عيادة الطبيب
حسنا.. هل سمعت ما قاله الطبيب؟
صالح.. بني.. ما أنزل الله من داء إلا وأنزل له دواء.. والطبيب يعطينا الدواء المفيد
أكره الدواء.. وأكره الطبيب.. وأكره الشتاء
والشتاء فصل الخير والنماء.. فصل البركة والعطاء
ابق اليوم في البيت لترتاح وغدا تذهب إلى المدرسة إن شاء الله
حمدا لله على سلامتك يا صالح
شكرا معلمتي
وبسبب دوران الأرض حول الشمس يحدث تعاقب الفصول الأربعة
الأرض تدور حول الشمس
معلمتي.. اسمحي
تفضل ..يا عبد الله
تدور الأرض حول الشمس سنة كاملة فيحدث تعاقب الفصول
تماما.. يا عبد الله



طبعا يا صالح نحن
الآن في فصل الشتاء
الشتاء - الربيع
الصيف - الخريف
سبحان الله
فصل الشتاء
نعم
فالبرد شديد
وهناك غيوم في
السماء
يا أبنائي..
المطر نعمة كبرى من الله
تعالى لنا.. به ينبت الزرع
و تحيا الأرض
أحسنتم.. أحسنتم..
رائعون أنتم
ومتى ستهطل
الأمطار.. أحب منظر
الأمطار
صحيح.. صحيح.. هكذا
درسنا في مادة العلوم.. الماء
هو الحياة
فالح أغلق النافذة..
الهواء بارد
حسنا
شكرا.. فالح
لقد جاء الشتاء



أمي.. لقد أنهيت واجباتي.. هل تسمحين لي أن أرسم الآن؟
لم لا يا ولدي ولكن ماذا سترسم
فصل الشتاء
حقا؟
نعم.. لقد أدركت سر جمال الشتاء
هذا شيء رائع
سأرسم غيوما في السماء
وسأرسم قطرات من ماء
وأشجارا بلا ثمار.. ولا أوراق
كل هذا؟ فلتبدأ إذن يا أيها الفنان
حقا إنك رسام ماهر.. وماذا كتبت هناك؟
أهلا بفصل الشتاء
أهلا بفصل الشتاء
صدقت.. اللهم اسقنا الغيث ولا تجعلنا من القانطين.



كلهم كانوا صغارا

عباس بن فرناس

سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: فاروق الجندي

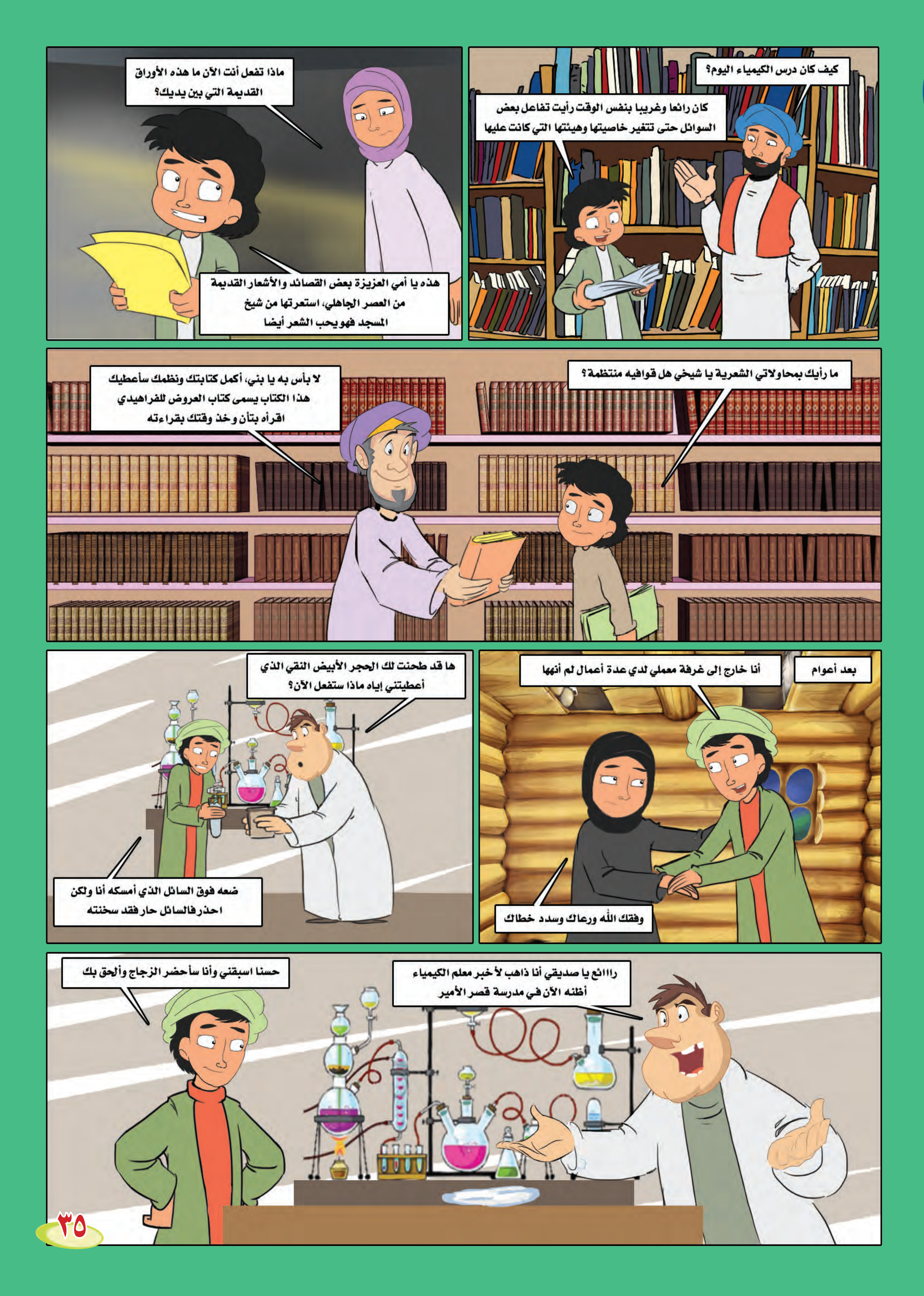




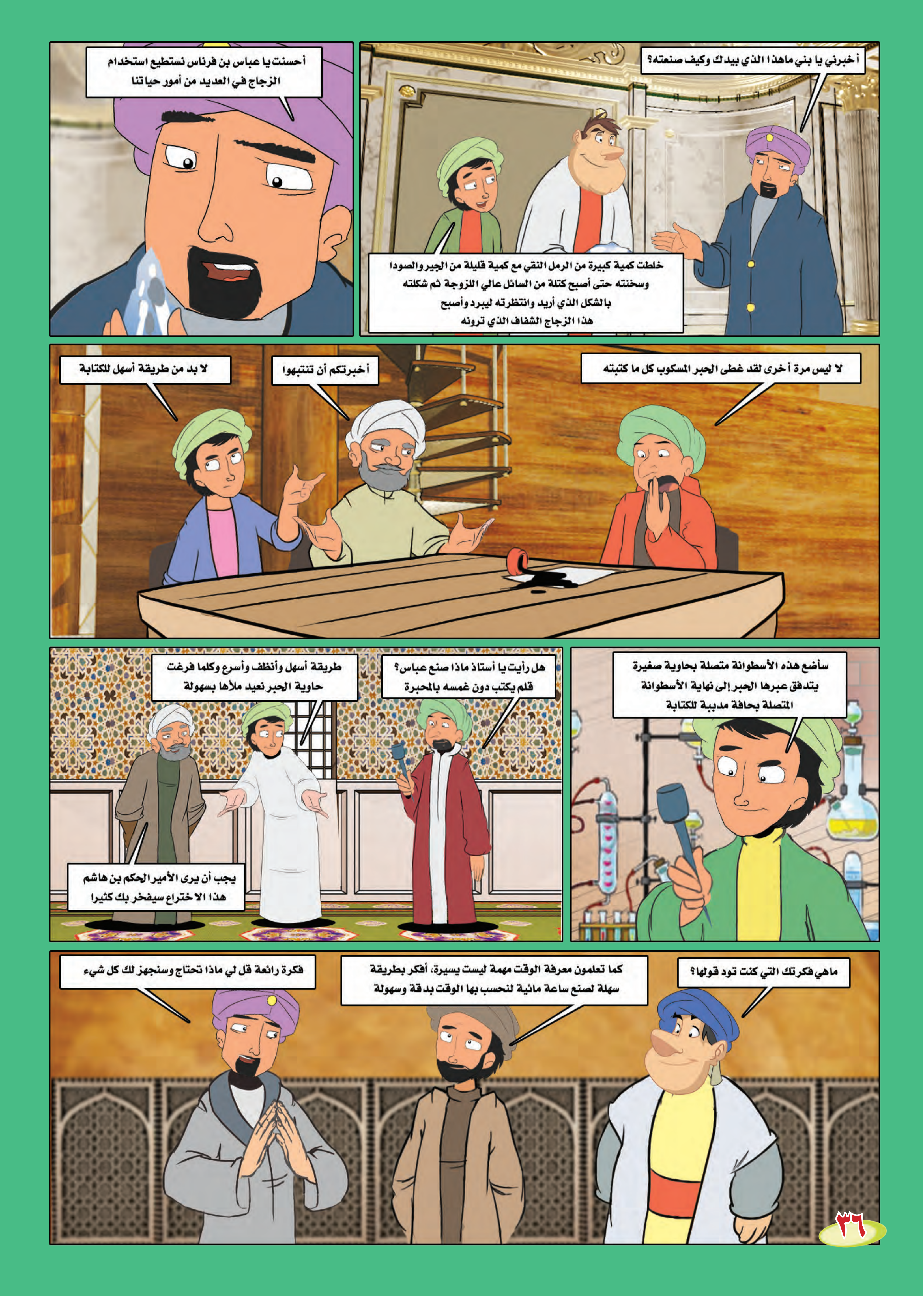








كيف كان درس الكيمياء اليوم؟
كان رائعا وغريبا بنفس الوقت رأيت تفاعل بعض السوائل حتى تتغير خاصيتها وهيئتها التي كانت عليها
ماذا تفعل أنت الآن ما هذه الأوراق القديمة التي بين يديك؟
هذه يا أمي العزيزة بعض القصائد والأشعار القديمة من العصر الجاهلي، استعرتها من شيخ المسجد فهو يحب الشعر أيضا
ما رأيك بمحاولاتي الشعرية يا شيخي هل قوافيه منتظمة؟
لا بأس به يا بني، أكمل كتابتك ونظمك سأعطيك هذا الكتاب يسمى كتاب العروض للفراهيدي اقرأه بتأن وخذ وقتك بقراءته
بعد أعوام
أنا خارج إلى غرفة معملي لدي عدة أعمال لم أنهها
وفقك الله ورعاك وسدد خطاك
ها قد طحنت لك الحجر الأبيض النقي الذي أعطيتني إياه ماذا ستفعل الآن؟
ضعه فوق السائل الذي أمسكه أنا ولكن احذر فالسائل حار فقد سخنته
رااائع يا صديقي أنا ذاهب لأخبر معلم الكيمياء أظنه الآن في مدرسة قصر الأمير
حسنا اسبقني وأنا سأحضر الزجاج وألحق بك


أخبرني يا بني ماهذا الذي بيدك وكيف صنعته؟
خلطت كمية كبيرة من الرمل النقي مع كمية قليلة من الجير والصودا وسخنته حتى أصبح كتلة من السائل عالي اللزوجة ثم شكلته بالشكل الذي أريد وانتظرته ليبرد وأصبح هذا الزجاج الشفاف الذي ترونه
أحسنت يا عباس بن فرناس نستطيع استخدام الزجاج في العديد من أمور حياتنا
لا ليس مرة أخرى لقد غطى الحبر المسكوب كل ما كتبته
أخبرتكم أن تنتبهوا
لا بد من طريقة أسهل للكتابة
سأضع هذه الأسطوانة متصلة بحاوية صغيرة يتدفق عبرها الحبر إلى نهاية الأسطوانة المتصلة بحافة مدببة للكتابة
هل رأيت يا أستاذ ماذا صنع عباس؟ قلم يكتب دون غمسه بالمحبرة
طريقة أسهل وأنظف وأسرع وكلما فرغت حاوية الحبر نعيد ملأها بسهولة
يجب أن يرى الأمير الحكم بن هاشم هذا الاختراع سيفخر بك كثيرا
ماهي فكرتك التي كنت تود قولها؟
كما تعلمون معرفة الوقت مهمة ليست يسيرة، أفكر بطريقة سهلة لصنع ساعة مائية لنحسب بها الوقت بدقة وسهولة
فكرة رائعة قل لي ماذا تحتاج وسنجهز لك كل شيء


هذه هي الميقاتة عبارة عن ساعة مائية تحسب لنا الوقت
فقد كتبت على الأنبوب الأرقام إلى الرقم ١٢ سيمتلئ
الأنبوب الأيمن بالماء حسب الوقت


هل أنت متأكد مما ستفعل يا عباس
لي عدة أيام أصنع هذين الجناحين، منذ كنت صغيرا
وأنا أحلم أن أحلق كالعصافير بحرية سأجرب
ما حلمت به




هل آلمك السقوط
لا مجرد ألم بسيط، رغم أنني لم أطر بعيدا ولا عاليا ولكني على
يقين من قدرة الإنسان على ابتكار شيء يساعده على الطيران


قدم عباس بن فرناس العديد من الاختراعات التي أفادت البشرية
كقلم الحبر وابتكاره لطريقة سهلة لتقطيع الأحجار
المستخدمة في البناء والساعة المائية لمعرفة الوقت
وصنع نظارة طبية وصنع الزجاج وأخيرا أول تجربة
لمحاولة الطيران في العالم والتي ألهمت من بعده
بمحاولة الطيران وكتكريم له أطلق اسمه على
فوهة من فوهات القمر وحديثا في عام ٢٠١١م
افتتح جسر باسمه في قرطبة في إسبانيا.



إعداد: سليمان خالد الرومي
رسوم: عماد صقر

آداب بر الوالدين

بر الوالدين معناه طاعتهما وإظهار الحب والاحترام لهما، ومساعدتهما بكل وسيلة ممكنة، والحديث معهما بكل أدب وتقدير، والإنصات إليهما عندما يتحدثان.

وقد دعا الإسلام إلى البر بالوالدين والإحسان إليهما، فقال تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَـٰنًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ وَٱخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ٱرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِى صَغِيرًا﴾ (الإسراء:٢٣-٢٤).

ويعتبر الإسلام البر بالوالدين من أفضل أنواع الطاعات التي يتقرب بها المسلم إلى الله تعالى، ولذا أوصيكم أحبائي بكل صور البر والطاعة، ومنها:

أساعد أمي في أعمال المنزل

أبتسم لهما كلما لقيتهما

تقبيل يد الوالدين عند
الدخول والخروج من المنزل

حسن الاستماع لحديثهما وعدم مقاطعتهما

الدعاء والاستغفار للوالدين.

عنقود العنب

إعداد: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر

كل يوم جمعة نزور جدنا «عدنان» في مزرعته الرائعة.. نستمتع بالتجول فيها ونأكل من ثمارها الطيبة، ونلتف حول جدنا الحبيب يروي لنا أحلى الحكايات عن الحيوانات والنباتات وذات يوم كنت أتجول في المزرعة بصحبة الجد عدنان، وتوقفنا عند شجرة العنب وأخذ الجد يتفحص ثمارها، كانت عناقيد العنب تتدلى من الشجرة في تناسق رائع وترتيب جميل قلت: سبحان الله الخالق.. ما أروعها! ولفَتُّ إلى جدي قائلا:

- جدي.. ما رأيك أن نقطف بعض العنب ليكون على مائدة الغداء اليوم؟

قال جدي وهو يشير إلى عنقود عنب: لم ينضج العنب بعد، ولاتزال حباته خضراء وصلبة، لا تصلح للأكل.

وواصل حديثه وهو يهم بالجلوس تحت الشجرة: اجلس يا حمد كي أروي لك حكاية عن العنب.

أسرعت بالجلوس وكلي شوق لسماع الحكاية.. قال جدي: الجلوس تحت شجرة العنب يذكرني بقصة الرسول ﷺ عندما ذهب من مكة إلى الطائف ماشيا على قدميه، وهناك جلس إلى قبيلة بني ثقيف يدعوهم إلى الإيمان بالله ورسوله، فردوا عليه أسوأ رد، ولم يكتفوا بذلك بل سلطوا عليه في طريق عودته صبية صغارا، ومعهم بعض السفهاء يطاردونه ويقذفونه بالحجارة، ولما ابتعد عنهم، لجأ إلى ظل شجرة عنب، وجلس تحتها في تعب وإعياء، ودعا الله عز وجل فيما يروى قائلا: «اللهم.. إليك أشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس، اللهم يا أرحم الراحمين أنت رب المستضعفين وأنت ربي، إلى من تكلني؟ إلى بعيد يتجهمني أم إلى عدو ملكته أمري؛ إن لم يكن بك غضب علي فلا أبالي؛ ولكن عافيتك هي أوسع لي، أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت به الظلمات، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة من أن تنزل بي غضبك أو تحل بي سخطك، لك العتبى حتى ترضى ولا حول ولا قوة إلا بك»!

وكانت الشجرة تقع في أرض أخوين أحدهما اسمه «عتبة» وأخوه اسمه «شيبة» وكانا يقفان بالقرب منه ﷺ ويسمعان كلماته؛ وإذا عتبة يطلب من خادمه «عداس» أن يقطف عنقود عنب من فوق الشجرة، ويضعه في طبق، ويقدمه إلى رسول الله ﷺ.

ووضع «عداس» الطبق أمام الرسول ﷺ.. فمد يده الكريمة

وهو يقول: «باسم الله».

وتعجب عداس لهذه الكلمة التي لم يسمعها من أحد من قبل؛ وأبدى دهشته للرسول ﷺ قائلا: هذا كلام لا يقوله أهل هذه البلاد

فسأله الرسول ﷺ:

«ومن أهل أي بلاد الله أنت؟» قال عداس: من أهل «نينوى» فرد الرسول ﷺ:

«من قرية الرجل الصالح «يونس بن متى»؟ فسأله عداس مستعجبا:

وما يدريك من «يونس بن متى»؟!

فأجاب الرسول ﷺ: «كان نبيا، وأنا نبي».

فانحنى «عداس» على رأس الرسول ﷺ ويده وهو يقبله ويهتف:

- نبي.. نعم، نبي فلا يمكن أن يحتمل أحد ما تلقى إلا في سبيل الحق ودين الحق وأعلن عداس دخوله في الإسلام وشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله ﷺ.



العنب

- يعتبر العنب من الفواكه ذات القيمة الغذائية العالية.
- تظهر الأعناب على عناقيد يوجد فيها عادة ما بين ست ثمرات إلى ثلاث مئة ثمرة.
- يتفاوت لون ثمار العنب بحسب أصنافه وتكون ألوانها إما سوداء أو زرقاء أو بنفسجية أو ذهبية اللون تميل إلى الخضرة أو بيضاء.

إعداد: سلمى الميمني



«براعم الإيمان» استقبلت ١٤٠٠ طفل بمهرجان الطفولة الرابع

شاركت مجلة «براعم الإيمان» في مهرجان الطفولة الرابع الذي أقامه مركز ضوى اليادة التطوعي بالتعاون مع وزارة التربية، حيث افتتح المهرجان برعاية وزير التربية السيد بدر العيسى، وقد شارك في المهرجان جهات متعددة مهتمة بالطفل.. حيث احتوى المهرجان على العديد من المحاضرات والندوات التربوية التي قدمها نخبة من الاستشاريين المتخصصين،



كما احتوى المهرجان على فقرات خاصة للأطفال زوار المهرجان من مسابقات وألعاب.

وقد جاءت مشاركة «براعم الإيمان» من خلال ركن مميز لتوزيع المجلات على الأطفال زوار المدارس وغيرهم، كذلك تعريف الصغار بأبواب المجلة الجديدة، كما زار ركن البراعم العديد من الدكاترة والمتخصصين بمجال الطفل وأشادوا بمحتواها المميز وإصداراتها المتنوعة التي تخدم مختلف جوانب الطفل.

وتم تكريم السيد سليمان الرومي سكرتير تحرير مجلة «براعم الإيمان» على المشاركة المميزة في المعرض من خلال المجلات الجميلة واستقبال أطفال المدارس وإهدائهم المطبوعات.

أمنية الأرنب الصغير

إعداد: أسماء عماد
رسوم: عماد صقر



كانت الأمنية التي راودت الأرنب الصغير طويلا هي أن يشارك صديقه العصفور سياحته في الفضاء، يضرب الهواء بجناحيه فيصعد ويرى الكائنات من أعلى، لا يخاف الذئب الذي يتربص به، ولا يهاب الثعلب ويحاذر من حيله الكثيرة معه، ولا ينظر إلى الشجرة العتيقة متسائلا كيف يتسلق ساقها ليصعد ويلاعب صديقه العصفور الصغير، متنقلا من غصن إلى غصن، فإذا ضاق باللعب على الشجرة فرد جناحيه معانقا الهواء الذي يسارع فورا ويحمله إلى أعلى فرحا به، وهو يطير ويطير في براح السماء.

قال الأرنب الصغير لنفسه لو عرفت أين يسكن الهواء فسأذهب إليه أرجوه أن يحملني على ظهره لنطير أنا وصديقي العصفور ونلعب معا

سأل أباه: أين يسكن الهواء يا أبي؟

تبسم الأب بهدوء وهو يحدق في عيني ابنه متسائلا:

- وما الذي تريده من الهواء؟



قال الأرنب الصغير:

- أريده أن يحملني على ظهره كما يحمل العصفور

تفكر الوالد قليلا ثم حدق في وجه صغيره متسائلا:

- العصفور له جناحان، أين جناحاك؟

قال الصغير متوسلا:

- أريد جناحين يا أبي

فكر الأب قليلا ثم قال له: تعال معي

ومضى متجها إلى ضفة النهر

هناك تابعا الأسماك وهي تلعب مطمئنة في الماء سعيدة بحياتها فيه، حياها الأرنب الصغير، ردت التحية بأفضل منها وطلبت منه أن يغوص في الماء ويلعب معها، شكرها وقال لها:

- لا أستطيع العيش في الماء، لو خرجت يمكنني اللعب معك..

شكرته وقالت له: لو خرجت من الماء لا أستطيع الحياة.

ألقى عليها السلام ومضى مع والده الذي أخذه إلى الجحر الخاص بالعائلة، في الجحر جلس الأب قليلا يستريح من المشوار الطويل.

بعدها سأل ولده:

- ما رأيك أن تطلب من صديقك العصفور أن يلعب معك هنا؟

بدت الدهشة على وجه الصغير وقال لوالده معترضا:

- يترك الفضاء ويعيش على الأرض؟

قال الأب وقد بدت الحيرة على وجهه: إذن ما الحل؟

قال ابنه: ما الحل يا أبي؟

قال الأب وهو يحدق في عينيه: الحل أن نرضى بما رزقنا الله به..

العصفور أعطاه الله جناحين ليطير في الهواء ليسعى إلى رزقه..

السمك أعطاه الله الخياشيم ليعيش في الماء ليسعى إلى رزقه..

أنت أعطاك الله الأقدام ومهد لك الأرض لتسعى إلى رزقك..

فما رأيك؟

تهلل وجه الأرنب الصغير وقال راضيا: رأيي أن يرضى كل منا بما رزقه الله ويشكره على نعمه، وفي ذات الوقت نلعب معا كما نشاء..

قال الأب راضيا: بوركت يا بني.

يوميات طارق الكشاف الصغير



سيناريو ورسوم
حسام الدندشي



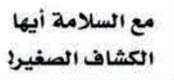




غدا سنقوم برحلة إلى البرية للتخييم !









أمي..أبي.. ماهر.. إلى اللقاء!

مع السلامة.. مع السلامة

انتبه إلى نفسك !


توقف هناك أمام هذه الغابة الجميلة
هيا أيها الكشافة الأبطال انزلوا من الحافلة
إنها غابة رائعة سنقضي أوقاتا ممتعة فيها!
هيا هيا إلى الغابة!



هيا أيها الأبطال اصعدوا إلى الحافلة
لقد كانت رحلة رائعة!
بعد بضعة أيام
ماذا سنفعل الآن صاحب المنزل غيرموجود
لا تهتموا يا أصدقائي سأتسلق جدار الحديقة وأحضر الكرة ونتابع المباراة
ولكن الجدار عال ويمكن أن تسقط!
أنتم لا تعلمون أنني في فريق الكشافة وقد تعلمت صناعة الحبال وتسلق الأشجار!
آ آ آه !!!
أرجو أن تكون قد تعلمت درسا مهما بأن لا تدخل البيوت إلا من أبوابها!
أنا آسف سامحني يا أبي.
تمت



إعداد: سلمى الميمني
رسوم: سارة عبدالعال

الطيور طارت بأرزاقها

ستجدون هنا أحاديث ممتعة بين سارة وجدتها، عن شيء من الموروث الشعبي الكويتي وشرح معناه بطريقة مبسطة من دفتر الجدة.

سارة: صباح الخير يدتي

الجدة: صباح النور هلا حبيبتي

سارة: يدتي وعدتيني تسوين البلاليط عالريوق وأنا أذوقج البيض بالطريقة اللي تعلمتها

الجدة: اي يابنيتي وانا عند وعدي سويت البلاليط من الصبح

بعد قليل:

سارة: يدتي رحت بذوق من البلاليط اللي سويتيها عالريوق ما بقى لي إلا شوي

الجدة وهي تضحك: إي يما بعد انتي قاعدة متأخر، والكل قعد وأكل والطيور طارت بأرزاقها..

سارة: وين الطيور شلون يعني؟

الجدة: هاتي الكتاب وأشرح لج وين الطيور



«الطيور طارت بأرزاقها»

يُضرب هذا المثل فيمن يأتي متأخرًا لشيء، وقد سبقه الناس، وأخذوا منه ما استطاعوا؛ وذلك لأن الطيور المبكرة هي التي تحظى بأفضل الحَبِّ وأوفره بعكس المتأخرة.

٣٣



الجار للجار

أخبرني أحد أصدقائي أن جيرانا جُددا أقاموا في المنزل المجاور لبيتهم، وأنه يريد أن يبتكر طريقة للتعرف عليهم، وتقديم المساعدة لهم، وتعجبت لاهتمامه هذا وقلت له: انتظر حتى تأتي فرصة للتعارف في يوم من الأيام.

فقال لي: لن أنتظر.. لقد أوصانا رسول الله ﷺ بالجار، وهذه أنسب فرصة لتقديم العون لجاري، فالانتقال لمكان جديد يحتاج إلى مساعدة في أمور كثيرة وفي اليوم التالي حكى لي صديقي أن جاره الجديد كان في حاجة لإعادة طلاء بعض الجدران الخارجية للمنزل، فوجدها فرصة ليتعرف على جاره ويقدم له رقم هاتف أحد الفنيين المهرة في مجال الطلاء.

لقد حييت صديقي على اهتمامه بجاره، عملا بوصية رسول الله ﷺ «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره»، فإكرام الجار من الإيمان، وهو خلق كريم، وقيمة عظيمة والذي يحسن إلى جاره هو من خير الناس عند الله، ومن صور الإحسان إلى الجار التعرف عليه وإلقاء السلام والبشاشة عند لقائه، وتبادل الزيارة، وعيادته إذا مرض، وتقديم الهدايا في المناسبات.

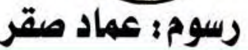
والذي يرعى حقوق جيرانه محب لوطنه، فبقيام الجيران بحقوق بعضهم البعض يحصل الوئام والمودة والألفة بين أبناء الوطن، ويسود الأمان والحب والسلام بينهم.

فهد محمد الخزّي






نصّوح


رسوم: عماد صقر






حافظوا
على نظافـــة البيئـــة
البحــــرية



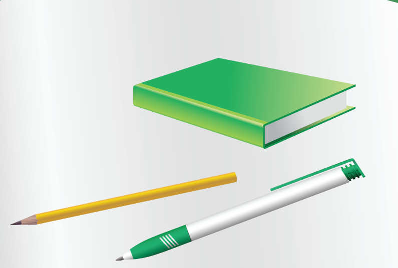




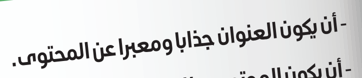
دعوة للمشاركة

في مجلة «براعم الإيمان»





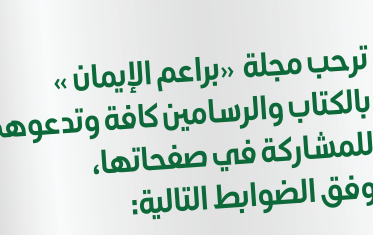
ترحب مجلة «براعم الإيمان» بالكتاب والرسامين كافة وتدعوهم للمشاركة في صفحاتها، وفق الضوابط التالية:



ضوابط النص:

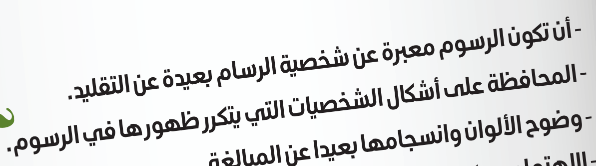
- أن يكون العنوان جذابا ومعبرا عن المحتوى.
- أن يكون المحتوى مناسبا للمرحلة العمرية المستهدفة.
- أن يعالج فكرة واحدة؛ ولا يتعرض لموضوعات جانبية تعطل تتابع الفكرة الرئيسية.
- أن يكون مناسبا لميول الأطفال، ويعكس اهتماماتهم وتجاربهم اليومية.
- أن تكون المعلومات الواردة في النص صحيحة علميا وشرعيا.
- أن يكتب بلغة فصحى وسهلة وواضحة وبعيدة عن الغموض وسليمة وخالية من الأخطاء.
- يمكن أن يحتوي النص بعض الكلمات الجديدة على الطفل مع توضيح معناها؛ لزيادة حصيلته اللغوية.
- يمكن أن يكون النص حلقات مسلسلة لها رابط موضوعي عام.





ضوابط الرسم:

- أن تكون الرسوم معبرة عن شخصية الرسام بعيدة عن التقليد.
- المحافظة على أشكال الشخصيات التي يتكرر ظهورها في الرسوم.
- وضوح الألوان وانسجامها بعيدا عن المبالغة.
- الاهتمام بحركات الشخصيات لإبراز المواقف المتنوعة.
- ألا يكون في الرسم ما يخالف الدين الإسلامي أو التقاليد العربية.
- أن تكون ملفات الرسم المرسلة بصيغة تسمح بالتعديل عليها.





ونأمل أن يرفق الكاتب أو الرسام أول مرة سيرته الذاتية ونماذج من أعماله السابقة.



ملاحظة:

- المجلة غير ملزمة بإعادة المواد المرسلة في حال عدم نشرها.
- المجلة لن تستقبل أي مادة ورقية ترسل عبر العنوان البريدي.

ترسل الأعمال على عنوان البريد الإلكتروني التالي:

info@baraem.alwaei.com